REVISTA QUINZENAL

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1821

Cz$ 115,00

PATINAÇÃO

ScanKarado

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1821

Cz$ 115,00

O ASTRO DO VIVA A NOITE...

GUGU

ESTÁ BRILHANDO NOS QUADRINHOS!

Uma curtição! Esta revista em quadrinhos tem tudo o que você gosta! Olha só!

QUADRINHOS COM MUITO HUMOR! AÇÃO! AVENTURA!

SEÇÕES VARIADAS PRA VOCÊ PARTICIPAR!

PERGUGUNTE Aqui, valem até as perguntas pessoais!

NAMOROS E PAQUERAS Recadinhos pro gato e... pra gatinha!

PASSATEMPO DO PASSARINHO Mil jogos e brincadeiras

GUGURU Saiba mais sobre você, através da sua cor preferida!

Não é incrível? Então, leve o Gugu com você!

GRÁTIS! *1 miniposter do DOMI... com entrevista inédita!*

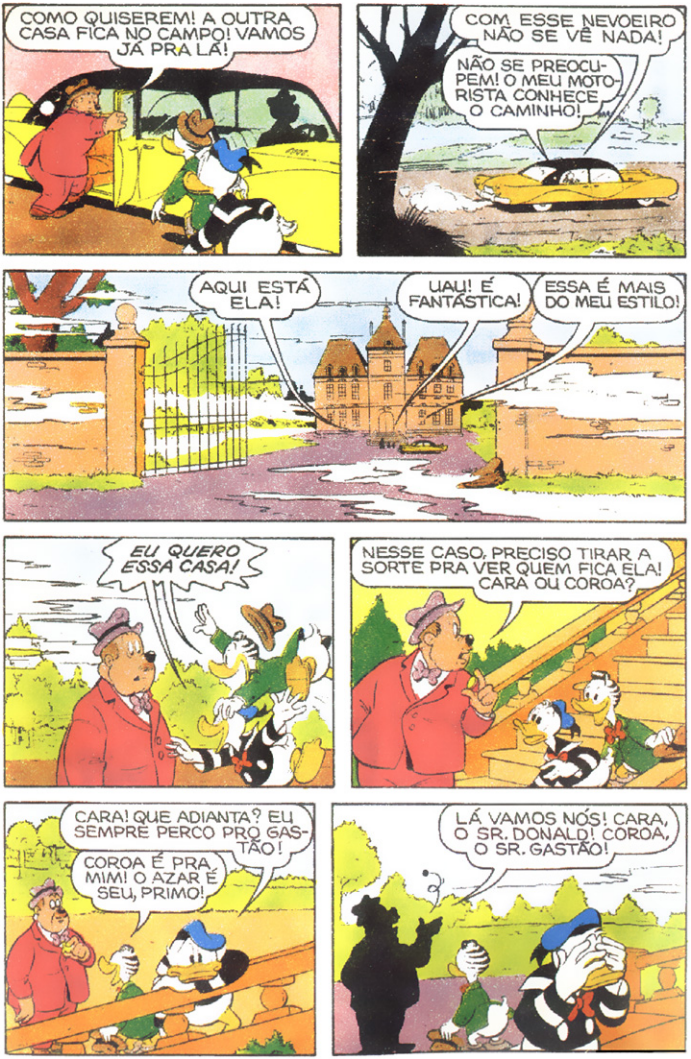
Mensalmente nas bancas!

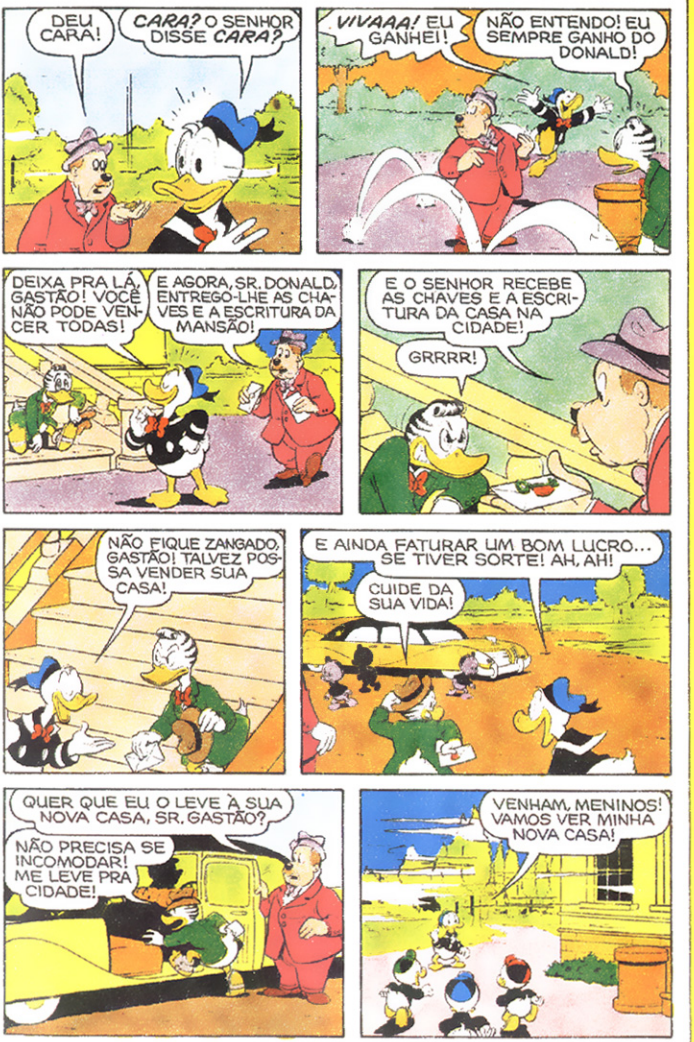
Walt Disney

DONALD E GASTÃO

HERDEIROS MATREIROS

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


COMO QUISEREM! A OUTRA CASA FICA NO CAMPO! VAMOS JÁ PRA LÁ!
COM ESSE NEVOEIRO NÃO SE VÊ NADA!
NÃO SE PREOCUPEM! O MEU MOTORISTA CONHECE O CAMINHO!
AQUI ESTÁ ELA!
UAU! É FANTÁSTICA!
ESSA É MAIS DO MEU ESTILO!
EU QUERO ESSA CASA!
NESSE CASO, PRECISO TIRAR A SORTE PRA VER QUEM FICA ELA! CARA OU COROA?
CARA! QUE ADIANTA? EU SEMPRE PERCO PRO GASTÃO!
COROA É PRA MIM! O AZAR É SEU, PRIMO!
LÁ VAMOS NÓS! CARA, O SR. DONALD! COROA, O SR. GASTÃO!


DEU CARA!
CARA? O SENHOR DISSE CARA?
VIVAAA! EU GANHEI!
NÃO ENTENDO! EU SEMPRE GANHO DO DONALD!
DEIXA PRA LÁ, GASTÃO! VOCÊ NÃO PODE VENCER TODAS!
E AGORA, SR. DONALD, ENTREGO-LHE AS CHAVES E A ESCRITURA DA MANSÃO!
E O SENHOR RECEBE AS CHAVES E A ESCRITURA DA CASA NA CIDADE!
GRRRR!
NÃO FIQUE ZANGADO, GASTÃO! TALVEZ POSSA VENDER SUA CASA!
E AINDA FATURAR UM BOM LUCRO... SE TIVER SORTE! AH, AH!
CUIDE DA SUA VIDA!
QUER QUE EU O LEVE À SUA NOVA CASA, SR. GASTÃO?
NÃO PRECISA SE INCOMODAR! ME LEVE PRA CIDADE!
VENHAM, MENINOS! VAMOS VER MINHA NOVA CASA!

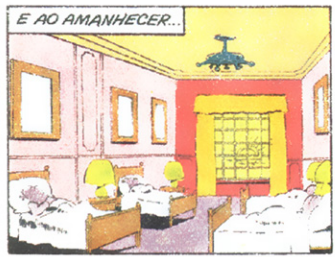
PUXA! QUE JARDIM!
É MESMO LEGAL!

IMAGINEM SÓ COMO A CASA DEVE SER POR DENTRO!

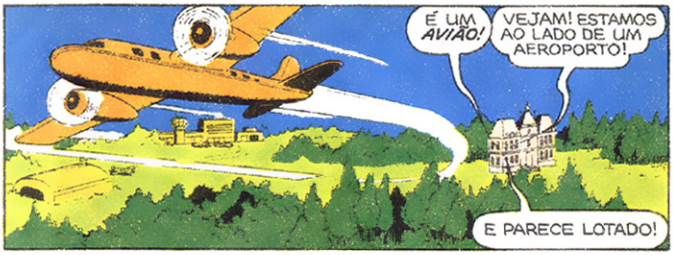
UAU! QUE CASARÃO!
E É TODA MINHA!
VOCÊ SEMPRE DISSE QUE QUERIA VIVER COMO UM LORDE... É A SUA CHANCE!

O QUE FAZEMOS COM A NOSSA VELHA CASA?
VAMOS PÔR À VENDA AMANHÃ MESMO!

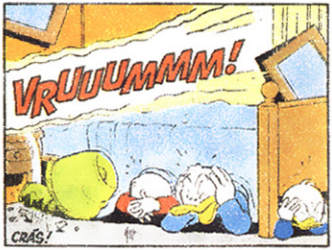
É MELHOR DEITAR CEDO PRA COMEÇAR A MUDANÇA AMANHÃ!


E AO AMANHECER...

VRUUUMMMM!
HEIN? QUE BARULHO É ESSE?
A CASA ESTÁ CAINDO!
SOCORRO!


É UM AVIÃO!
VEJAM! ESTAMOS AO LADO DE UM AEROPORTO!
E PARECE LOTADO!

CUIDADO! AÍ VEM OUTRO!
VAI BATER NA CASA!

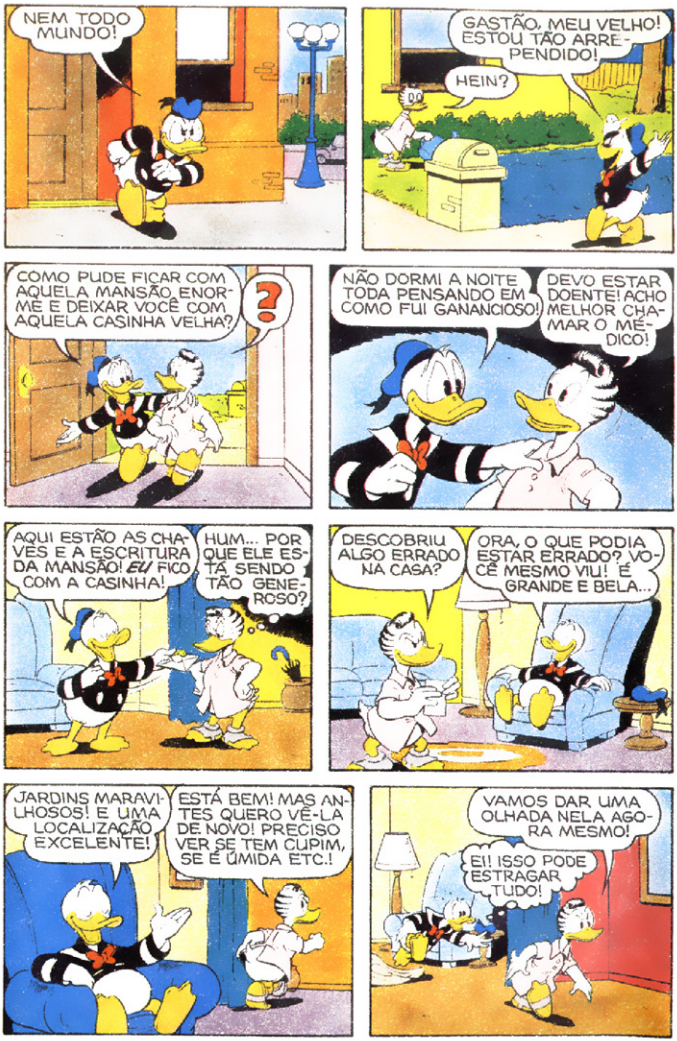

VRUUUMMM!
CRÁS!

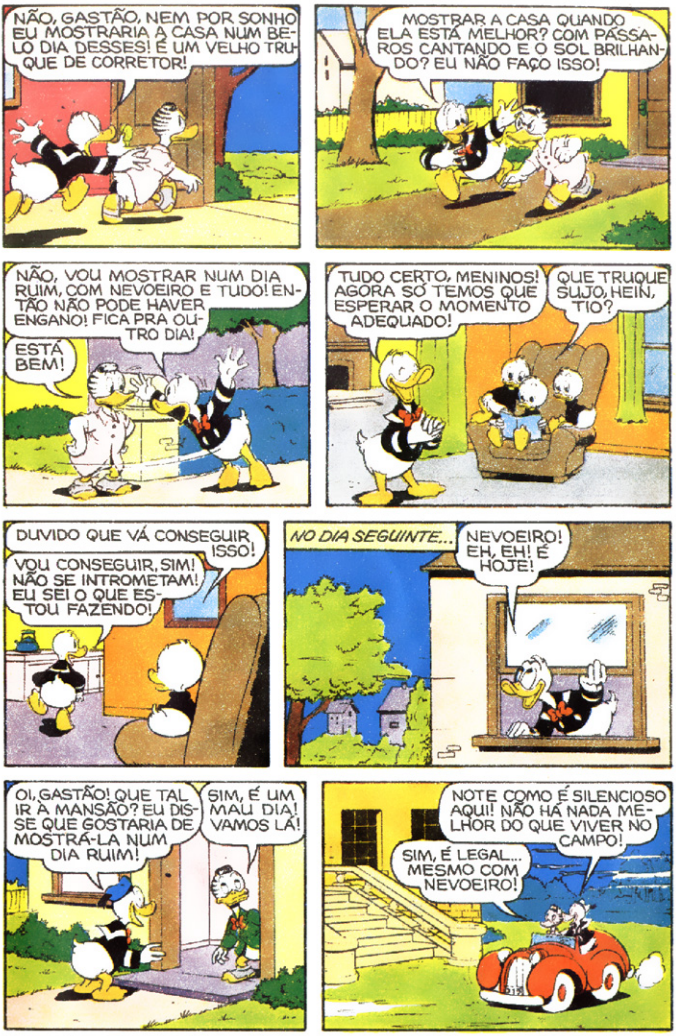
QUE HORROR! COMO NÃO VI ISSO ONTEM?
POR CAUSA DO NEVOEIRO!
OS AVIÕES NÃO PODIAM DECOLAR!

BUUU! POR QUE NÃO FIQUEI COM A OUTRA CASA?

SÓ TENHO UMA SAÍDA! VENDER ESTA CASA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

MAS...
SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO CHANCE DE VENDER ESSA CASA! TODO MUNDO SABE QUE FICA PERTO DO AEROPORTO!
ABC IMÓVEIS


NEM TODO MUNDO!
GASTÃO, MEU VELHO! ESTOU TÃO ARREPENDIDO!
HEIN?
COMO PUDE FICAR COM AQUELA MANSÃO ENORME E DEIXAR VOCÊ COM AQUELA CASINHA VELHA?
?
NÃO DORMI A NOITE TODA PENSANDO EM COMO FUI GANANCIOSO!
DEVO ESTAR DOENTE! ACHO MELHOR CHAMAR O MÉDICO!
AQUI ESTÃO AS CHAVES E A ESCRITURA DA MANSÃO! EU FICO COM A CASINHA!
HUM... POR QUE ELE ESTÁ SENDO TÃO GENEROSO?
DESCOBRIU ALGO ERRADO NA CASA?
ORA, O QUE PODIA ESTAR ERRADO? VOCÊ MESMO VIU! É GRANDE E BELA...
JARDINS MARAVILHOSOS! E UMA LOCALIZAÇÃO EXCELENTE!
ESTÁ BEM! MAS ANTES QUERO VÊ-LA DE NOVO! PRECISO VER SE TEM CUPIM, SE É ÚMIDA ETC.!
VAMOS DAR UMA OLHADA NELA AGORA MESMO!
EI! ISSO PODE ESTRAGAR TUDO!

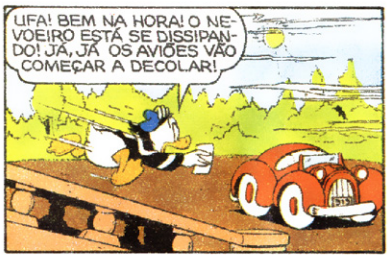

NÃO, GASTÃO, NEM POR SONHO EU MOSTRARIA A CASA NUM BELO DIA DESSES! É UM VELHO TRUQUE DE CORRETOR!
MOSTRAR A CASA QUANDO ELA ESTÁ MELHOR? COM PÁSSAROS CANTANDO E O SOL BRILHANDO? EU NÃO FAÇO ISSO!
NÃO, VOU MOSTRAR NUM DIA RUIM, COM NEVOEIRO E TUDO! ENTÃO NÃO PODE HAVER ENGANO! FICA PRA OUTRO DIA!
ESTÁ BEM!
TUDO CERTO, MENINOS! AGORA SÓ TEMOS QUE ESPERAR O MOMENTO ADEQUADO!
QUE TRUQUE SUJO, HEIN, TIO?
DUVIDO QUE VÁ CONSEGUIR ISSO!
VOU CONSEGUIR, SIM! NÃO SE INTROMETAM! EU SEI O QUE ESTOU FAZENDO!
NO DIA SEGUINTE...
NEVOEIRO! EH, EH! É HOJE!
OI, GASTÃO! QUE TAL IR À MANSÃO? EU DISSE QUE GOSTARIA DE MOSTRÁ-LA NUM DIA RUIM!
SIM, É UM MAU DIA! VAMOS LÁ!
NOTE COMO É SILENCIOSO AQUI! NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE VIVER NO CAMPO!
SIM, É LEGAL... MESMO COM NEVOEIRO!

É... NÃO TEM SINAL DE UMIDADE!
CLARO QUE NÃO!

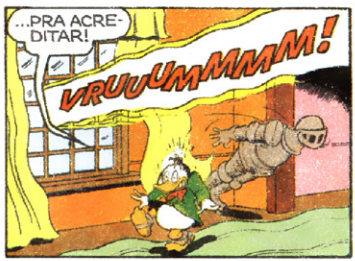
E NEM SINAL DE CUPIM OU MADEIRA PODRE!
EU NÃO DISSE? É UMA BELA CASA!

ESTÁ BEM, DONALD, SE QUER MESMO TROCAR DE CASA... EU ACEITO!
ÓTIMO! AGORA ME SINTO MELHOR! FIZ UMA COISA DECENTE!

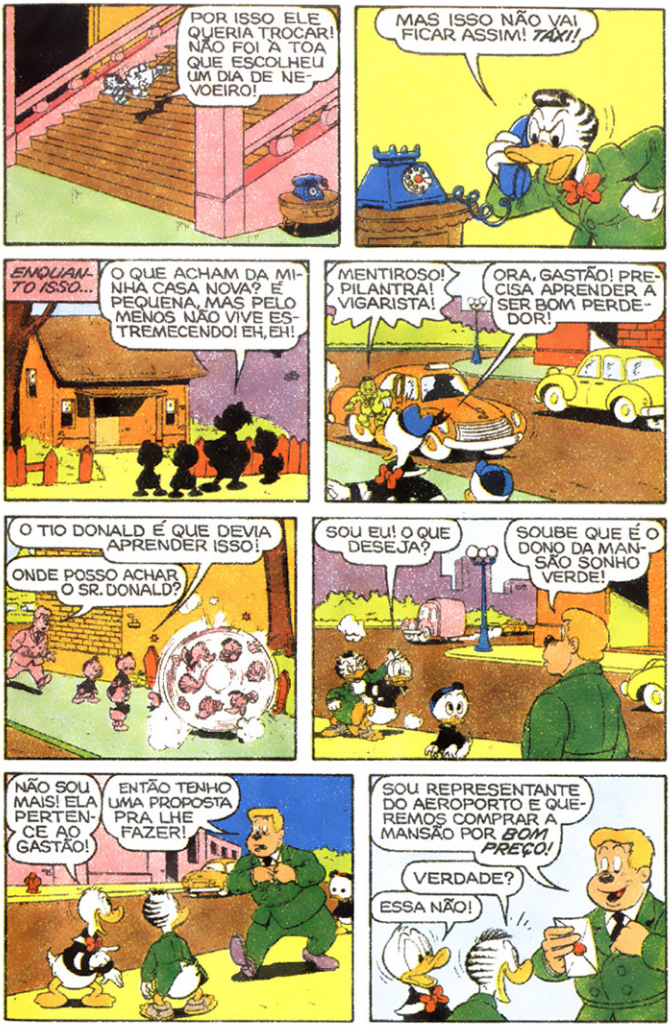
TOME! AQUI ESTÃO AS CHAVES E A ESCRITURA DA MANSÃO!
E AQUI ESTÃO AS DA CASA NA CIDADE!

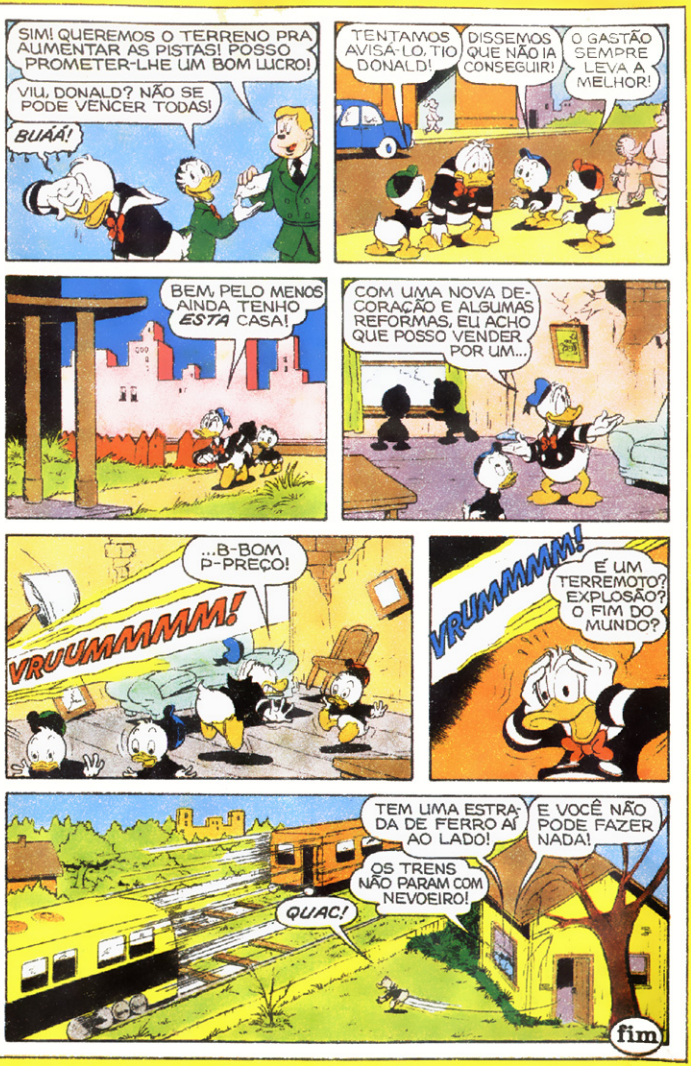

UFA! BEM NA HORA! O NEVOEIRO ESTÁ SE DISSIPANDO! JÁ, JÁ OS AVIÕES VÃO COMEÇAR A DECOLAR!

COM O SOL BRILHANDO, A CASA É AINDA MELHOR! É BOM DEMAIS...


...PRA ACREDITAR!
VRUUUMMMM!

FUI ENGANADO! LOGRADO! TAPEADO!


POR ISSO ELE QUERIA TROCAR! NÃO FOI À TOA QUE ESCOLHEU UM DIA DE NEVOEIRO!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! TÁXI!
ENQUANTO ISSO...
O QUE ACHAM DA MINHA CASA NOVA? É PEQUENA, MAS PELO MENOS NÃO VIVE ESTREMECENDO! EH, EH!
MENTIROSO! PILANTRA! VIGARISTA!
ORA, GASTÃO! PRECISA APRENDER A SER BOM PERDEDOR!
O TIO DONALD É QUE DEVIA APRENDER ISSO!
ONDE POSSO ACHAR O SR. DONALD?
SOU EU! O QUE DESEJA?
SOUBE QUE É O DONO DA MANSÃO SONHO VERDE!
NÃO SOU MAIS! ELA PERTENCE AO GASTÃO!
ENTÃO TENHO UMA PROPOSTA PRA LHE FAZER!
SOU REPRESENTANTE DO AEROPORTO E QUEREMOS COMPRAR A MANSÃO POR BOM PREÇO!
VERDADE?
ESSA NÃO!


SIM! QUEREMOS O TERRENO PRA AUMENTAR AS PISTAS! POSSO PROMETER-LHE UM BOM LUCRO!
VIU, DONALD? NÃO SE PODE VENCER TODAS!
BUÁÁ!
TENTAMOS AVISÁ-LO, TIO DONALD!
DISSEMOS QUE NÃO IA CONSEGUIR!
O GASTÃO SEMPRE LEVA A MELHOR!
BEM, PELO MENOS AINDA TENHO ESTA CASA!
COM UMA NOVA DECORAÇÃO E ALGUMAS REFORMAS, EU ACHO QUE POSSO VENDER POR UM...
...B-BOM P-PREÇO!
VRUUMMMM!
VRUMMMM!
É UM TERREMOTO? EXPLOSÃO? O FIM DO MUNDO?
TEM UMA ESTRADA DE FERRO AÍ AO LADO!
E VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA!
OS TRENS NÃO PARAM COM NEVOEIRO!
QUAC!
fim

© Mattel Inc. 1988 Todos os direitos reservados.

EDITORA ABRIL

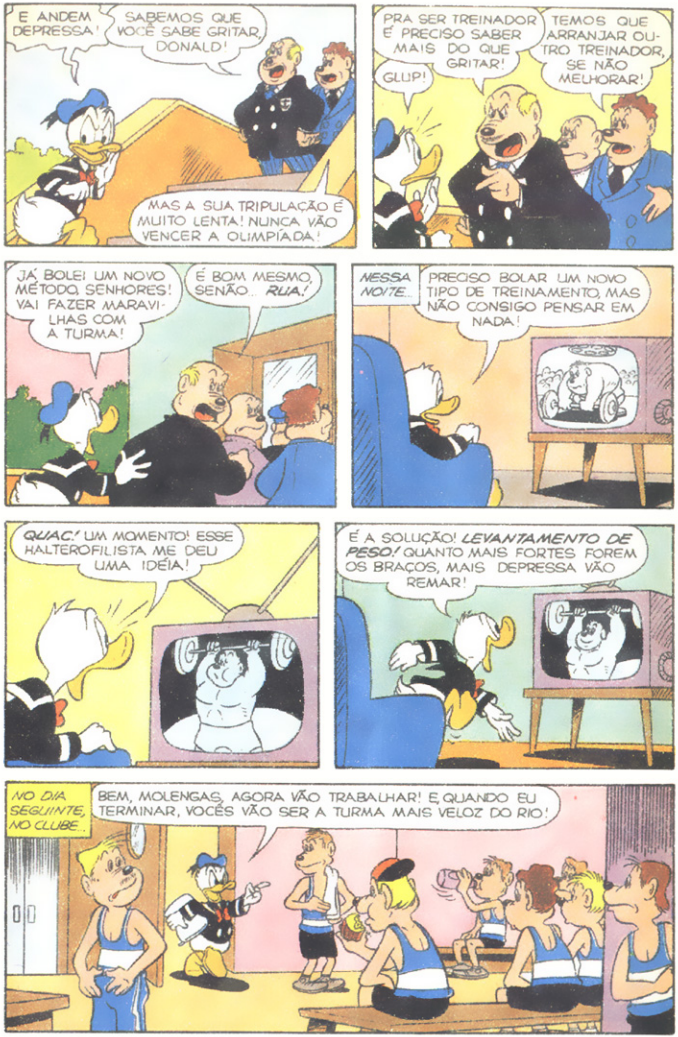
O terrível Hordak conseguirá roubar toda a água do Reino de Etéria? E, finalmente, aprisionar SHE-RA? Acompanhe a mais nova e emocionante aventura da sua heroína preferida. SHE-RA está esperando você nas bancas. Não perca!

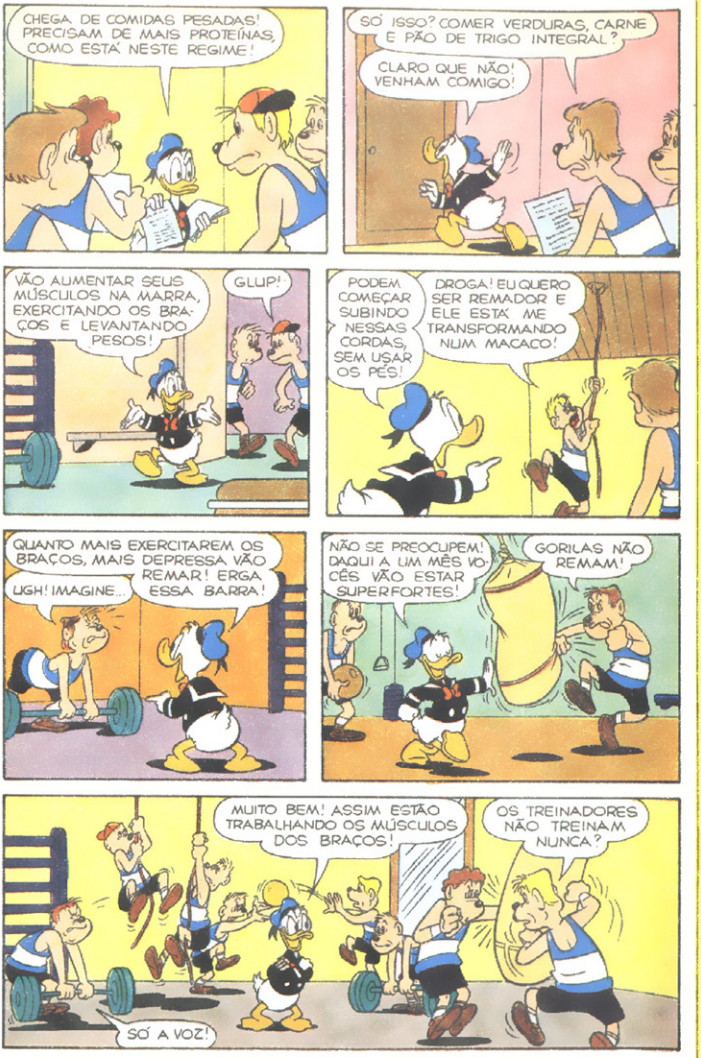
ESTRELINHAS NA CAPA: MAIS AVENTURA PARA VOCÊ!

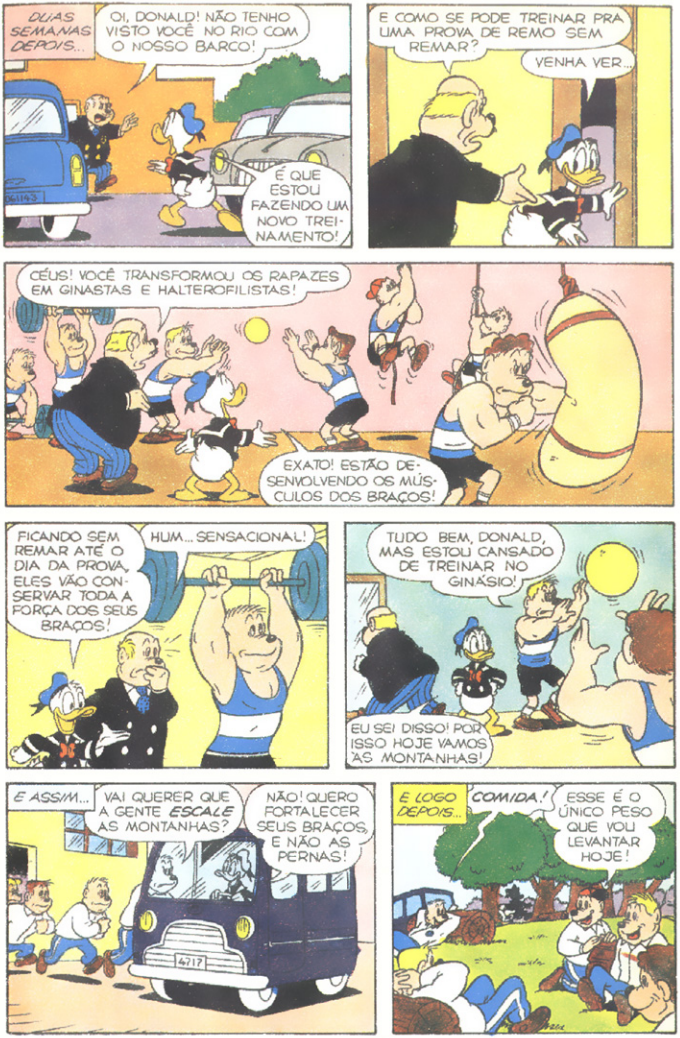
WALT DISNEY

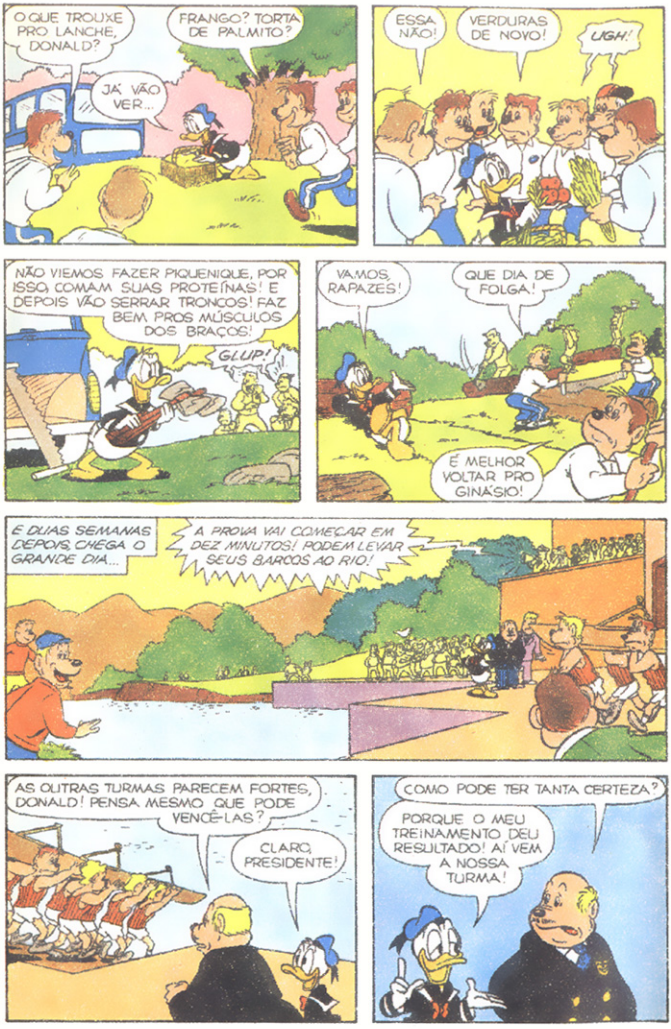
DONALD

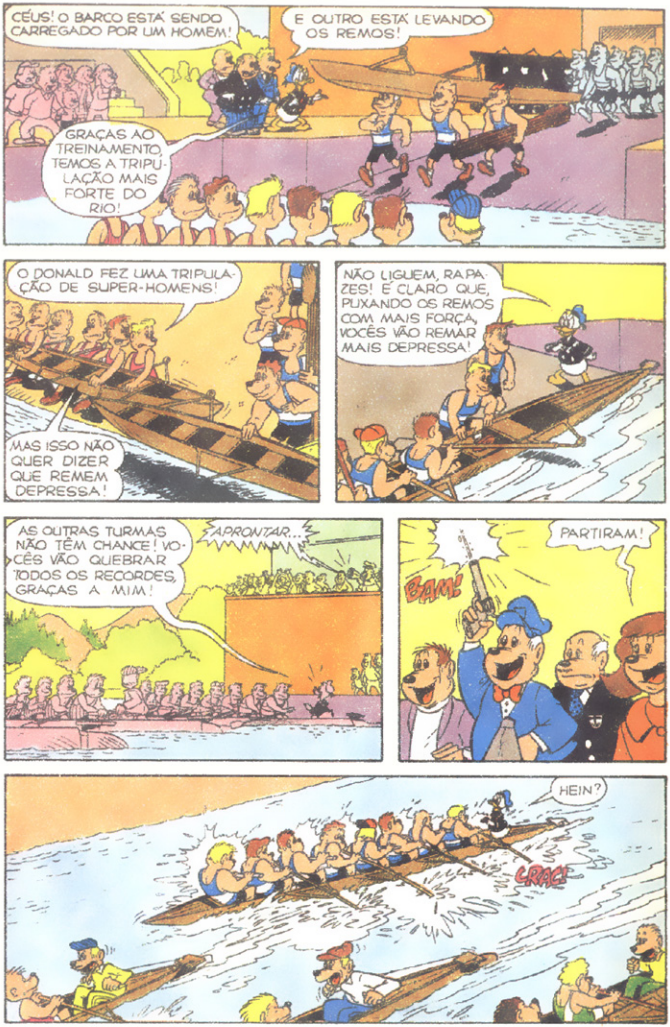
REMANDO CONTRA A MARÉ

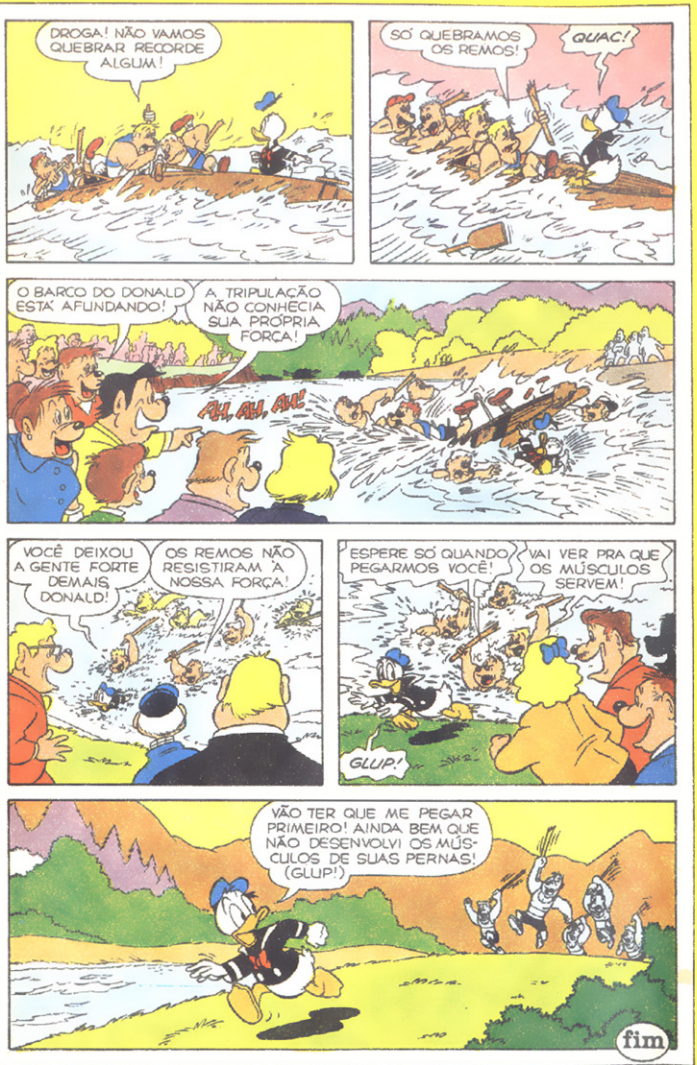

E ANDEM DEPRESSA!
SABEMOS QUE VOCÊ SABE GRITAR, DONALD!
MAS A SUA TRIPULAÇÃO É MUITO LENTA! NUNCA VÃO VENCER A OLIMPÍADA!
PRA SER TREINADOR É PRECISO SABER MAIS DO QUE GRITAR!
GLUP!
TEMOS QUE ARRANJAR OUTRO TREINADOR, SE NÃO MELHORAR!
JÁ BOLEI UM NOVO MÉTODO, SENHORES! VAI FAZER MARAVILHAS COM A TURMA!
É BOM MESMO, SENÃO... RUA!
NESSA NOITE...
PRECISO BOLAR UM NOVO TIPO DE TREINAMENTO, MAS NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA!
QUAC! UM MOMENTO! ESSE HALTEROFILISTA ME DEU UMA IDÉIA!
É A SOLUÇÃO! LEVANTAMENTO DE PESO! QUANTO MAIS FORTES FOREM OS BRAÇOS, MAIS DEPRESSA VÃO REMAR!
NO DIA SEGUINTE, NO CLUBE...
BEM, MOLENGAS, AGORA VÃO TRABALHAR! E QUANDO EU TERMINAR, VOCÊS VÃO SER A TURMA MAIS VELOZ DO RIO!


CHEGA DE COMIDAS PESADAS! PRECISAM DE MAIS PROTEÍNAS, COMO ESTÁ NESTE REGIME!
SÓ ISSO? COMER VERDURAS, CARNE E PÃO DE TRIGO INTEGRAL?
CLARO QUE NÃO! VENHAM COMIGO!
VÃO AUMENTAR SEUS MÚSCULOS NA MARRA, EXERCITANDO OS BRAÇOS E LEVANTANDO PESOS!
GLUP!
PODEM COMEÇAR SUBINDO NESSAS CORDAS, SEM USAR OS PÉS!
DROGA! EU QUERO SER REMADOR E ELE ESTÁ ME TRANSFORMANDO NUM MACACO!
QUANTO MAIS EXERCITAREM OS BRAÇOS, MAIS DEPRESSA VÃO REMAR! ERGA ESSA BARRA!
UGH! IMAGINE...
NÃO SE PREOCUPEM! DAQUI A UM MÊS VOCÊS VÃO ESTAR SUPERFORTES!
GORILAS NÃO REMAM!
MUITO BEM! ASSIM ESTÃO TRABALHANDO OS MÚSCULOS DOS BRAÇOS!
OS TREINADORES NÃO TREINAM NUNCA?
SÓ A VOZ!


DUAS SEMANAS DEPOIS...
OI, DONALD! NÃO TENHO VISTO VOCÊ NO RIO COM O NOSSO BARCO!
É QUE ESTOU FAZENDO UM NOVO TREINAMENTO!
E COMO SE PODE TREINAR PRA UMA PROVA DE REMO SEM REMAR?
VENHA VER...
CÉUS! VOCÊ TRANSFORMOU OS RAPAZES EM GINASTAS E HALTEROFILISTAS!
EXATO! ESTÃO DESENVOLVENDO OS MÚSCULOS DOS BRAÇOS!
FICANDO SEM REMAR ATÉ O DIA DA PROVA, ELES VÃO CONSERVAR TODA A FORÇA DOS SEUS BRAÇOS!
HUM... SENSACIONAL!
TUDO BEM, DONALD, MAS ESTOU CANSADO DE TREINAR NO GINÁSIO!
EU SEI DISSO! POR ISSO HOJE VAMOS ÀS MONTANHAS!
E ASSIM... VAI QUERER QUE A GENTE ESCALE AS MONTANHAS?
NÃO! QUERO FORTALECER SEUS BRAÇOS, E NÃO AS PERNAS!
E LOGO DEPOIS... COMIDA!
ESSE É O ÚNICO PESO QUE VOU LEVANTAR HOJE!


O QUE TROUXE PRO LANCHE, DONALD?
FRANGO? TORTA DE PALMITO?
JÁ VÃO VER...
ESSA NÃO!
VERDURAS DE NOVO!
UGH!
NÃO VIEMOS FAZER PIQUENIQUE, POR ISSO, COMAM SUAS PROTEÍNAS! E DEPOIS VÃO SERRAR TRONCOS! FAZ BEM PROS MÚSCULOS DOS BRAÇOS!
GLUP!
VAMOS, RAPAZES!
QUE DIA DE FOLGA!
É MELHOR VOLTAR PRO GINÁSIO!
É DUAS SEMANAS DEPOIS, CHEGA O GRANDE DIA...
A PROVA VAI COMEÇAR EM DEZ MINUTOS! PODEM LEVAR SEUS BARCOS AO RIO!
AS OUTRAS TURMAS PARECEM FORTES, DONALD! PENSA MESMO QUE PODE VENCÊ-LAS?
CLARO, PRESIDENTE!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA?
PORQUE O MEU TREINAMENTO DEU RESULTADO! AÍ VEM A NOSSA TURMA!


CÉUS! O BARCO ESTÁ SENDO CARREGADO POR UM HOMEM!
E OUTRO ESTÁ LEVANDO OS REMOS!
GRAÇAS AO TREINAMENTO, TEMOS A TRIPULAÇÃO MAIS FORTE DO RIO!
O DONALD FEZ UMA TRIPULAÇÃO DE SUPER-HOMENS!
MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE REMEM DEPRESSA!
NÃO LIGUEM, RAPAZES! É CLARO QUE, PUXANDO OS REMOS COM MAIS FORÇA, VOCÊS VÃO REMAR MAIS DEPRESSA!
AS OUTRAS TURMAS NÃO TÊM CHANCE! VOCÊS VÃO QUEBRAR TODOS OS RECORDES, GRAÇAS A MIM!
APROVEITAR...
BAM!
PARTIRAM!
HEIN?
GRAÇ


DROGA! NÃO VAMOS QUEBRAR RECORDE ALGUM!
SÓ QUEBRAMOS OS REMOS!
QUAC!
O BARCO DO DONALD ESTÁ AFUNDANDO!
A TRIPULAÇÃO NÃO CONHECIA SUA PRÓPRIA FORÇA!
AH, AH, AH!
VOCÊ DEIXOU A GENTE FORTE DEMAIS DONALD!
OS REMOS NÃO RESISTIRAM À NOSSA FORÇA!
ESPERE SÓ QUANDO PEGARMOS VOCÊ!
VAI VER PRA QUE OS MÚSCULOS SERVEM!
GLUP!
VÃO TER QUE ME PEGAR PRIMEIRO! AINDA BEM QUE NÃO DESENVOLVI OS MÚSCULOS DE SUAS PERNAS! (GLUP!)
fim

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

Adesivos

Quem for colecionador de adesivos e quiser trocar, escreva pra
Cristina Solha
R. Fortunato Ramos, 130, ap. 102
29000 - Vitória - ES

Galeria De Arte

Ah, ah, ah! Como eu estou alegre neste desenho. Obrigado, Danilo, você merece nota 10.
Danilo Costillas Atui
São Paulo - SP

Novos Amigos

Marcos Stavale (9 anos), Av. Atlântica, 527 - 09060 - Santo André - SP. **Regina Arantes Barrocas** (16 anos), R. Maturacá, 393, bl. 2, ap. 406 - 21210 - Rio de Janeiro - RJ.

Gente

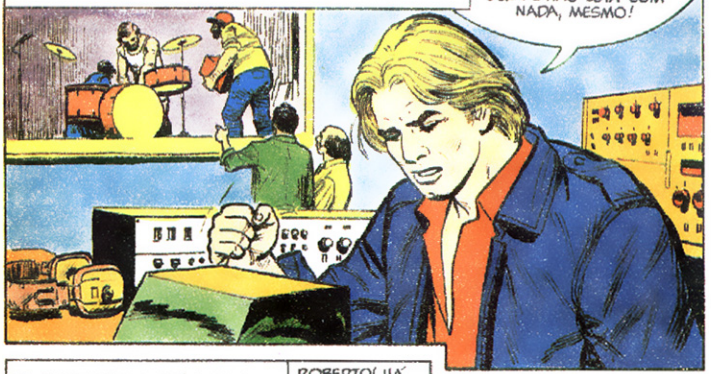
O Luís Gustavo (Gugu) é rapazinho muito espoleta. Seu personagem preferido sou eu, quac! Que legal. O amigo Alexandre nos conta que essa preferência deve ser pelo gênio parecido com o meu. Abração.
Luís Gustavo S. Thomaz (6 anos)
São Paulo - SP

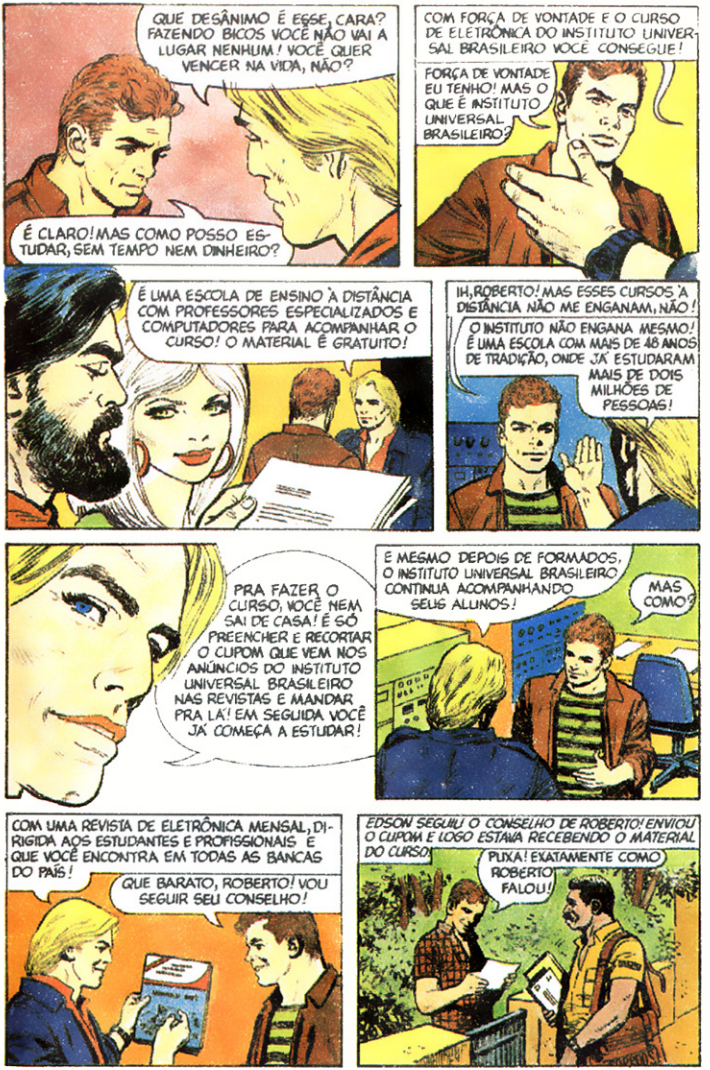
Nota 10

"Eu adoro a sua revista porque ela é cheia de gargalhadas e muitas encrencas. Quando começo a ler uma revista do Donald, não consigo parar mais. Donald, sua revista merece nota 10!"
Tiago Pavinato Klein
Porto Alegre - RS

Ora, ora, muito obrigado, e quem merece nota 10 são leitores como você. Abração!

A ESCOLHA CERTA




QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?
É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?
COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!
FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!
IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!
O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 40 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!
PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!
E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!
MAS COMO?
COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!
QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!
PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!
É DEU MESMO! ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!
EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!
O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?
PODE DEIXAR COMIGO!
É EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?
CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO.
NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?
VAI SER FÁCIL!
ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?
É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!
ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!
PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e reparo)

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1821
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5056 - São Paulo - CEP 01000

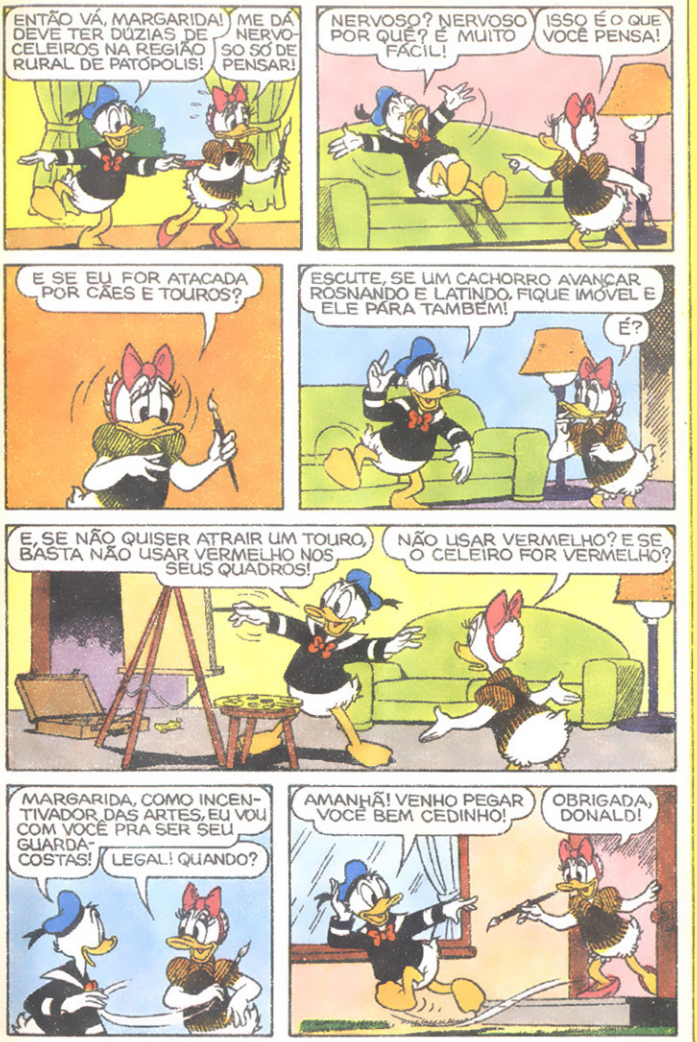
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

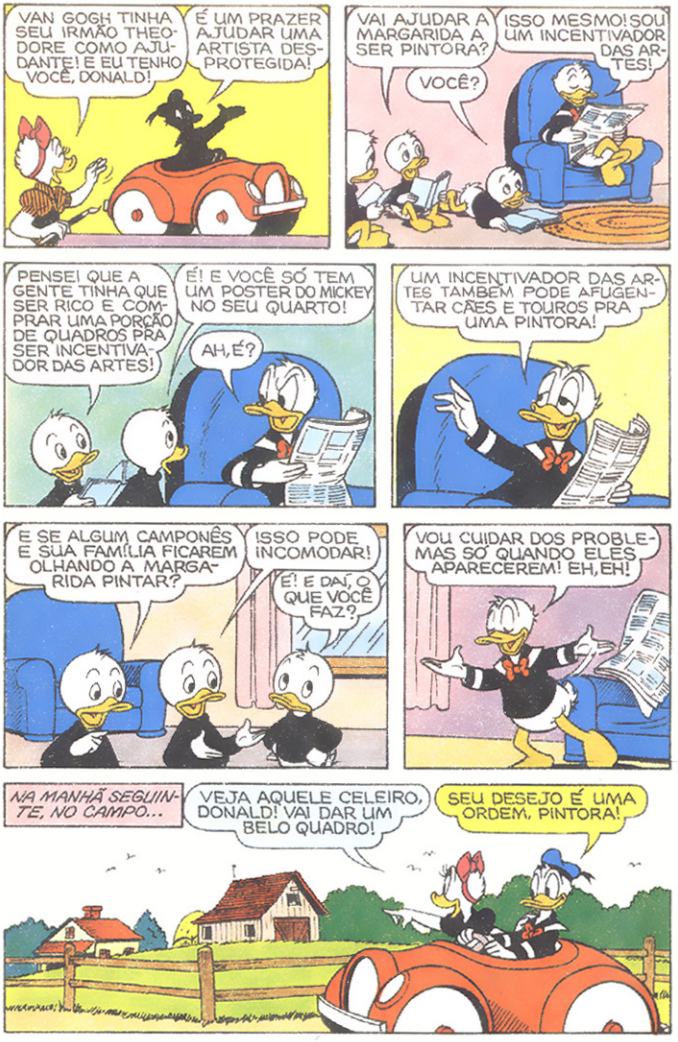
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

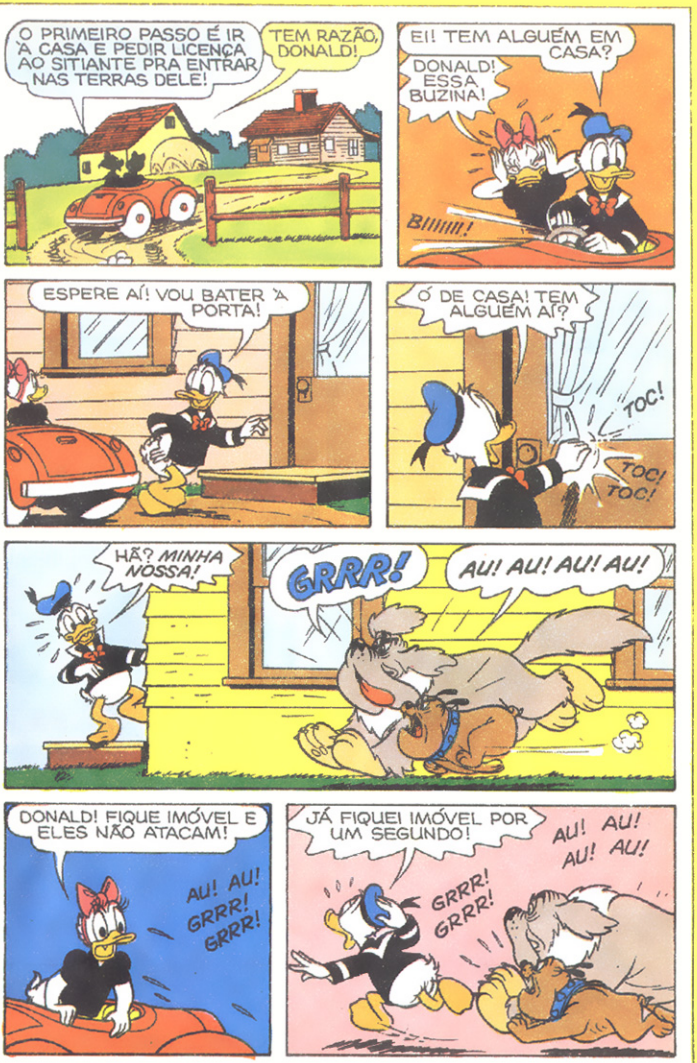
WALT DISNEY

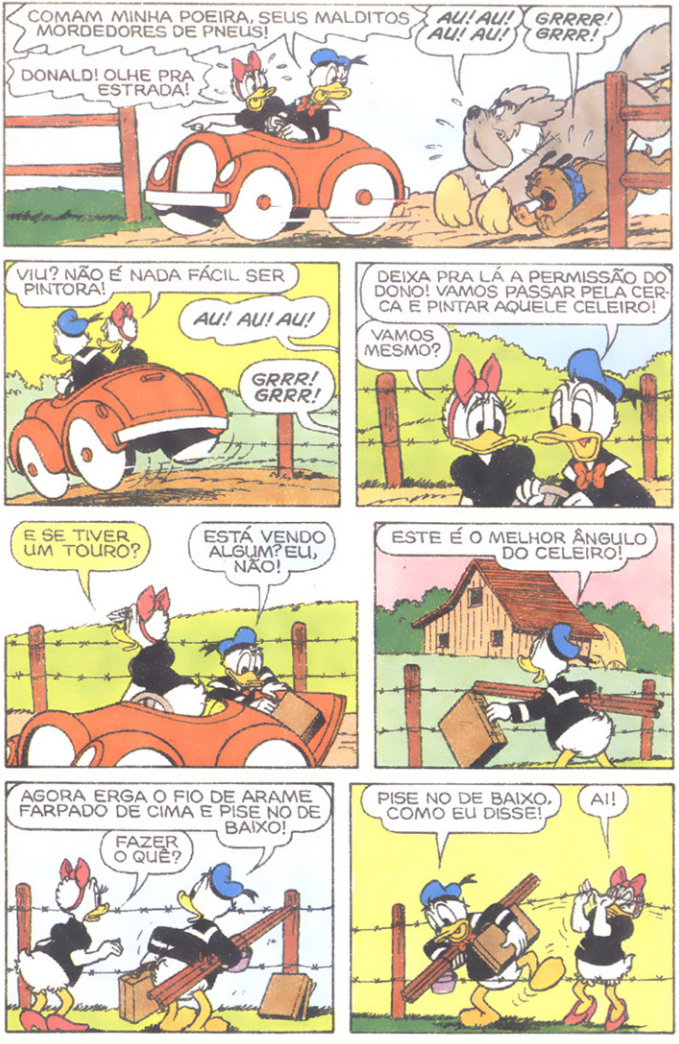
MARGARIDA E DONALD

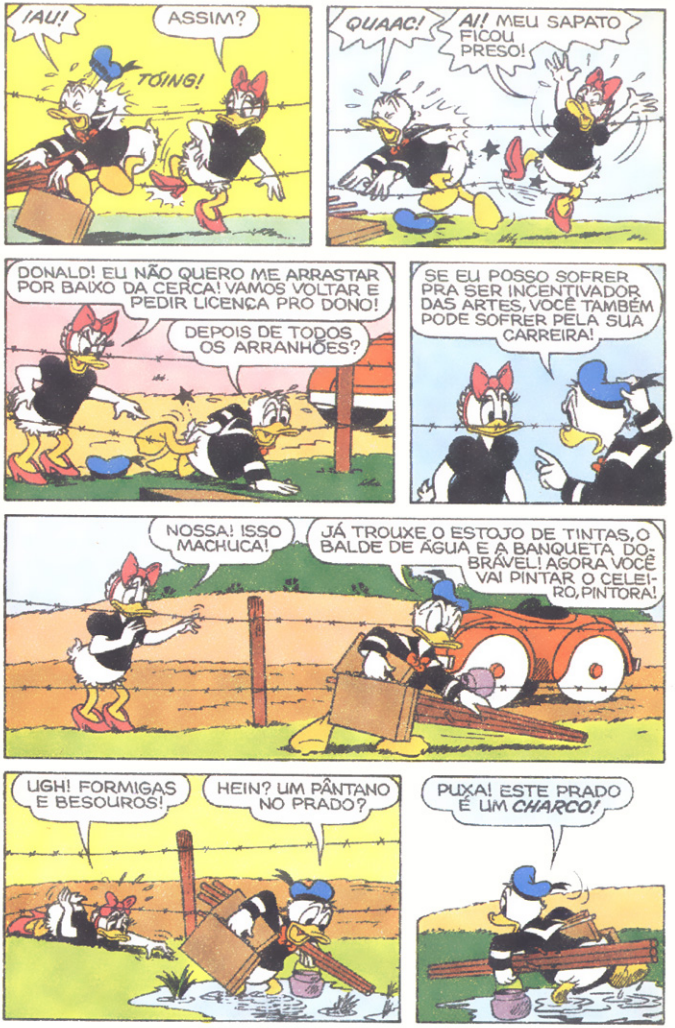
SER PINTORA NÃO É FÁCIL

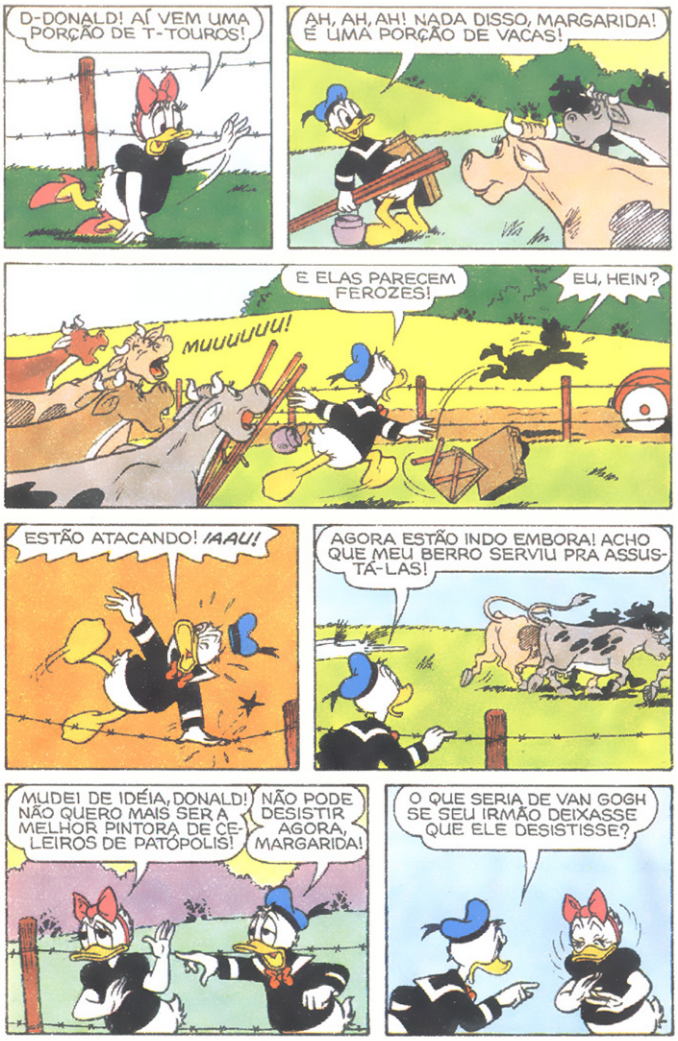

ENTÃO VÁ, MARGARIDA! DEVE TER DÚZIAS DE CELEIROS NA REGIÃO RURAL DE PATÓPOLIS!
ME DÁ NERVOSO SÓ DE PENSAR!
NERVOSO? NERVOSO POR QUÊ? É MUITO FÁCIL!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
E SE EU FOR ATACADA POR CÃES E TOUROS?
ESCUTE, SE UM CACHORRO AVANÇAR ROSNANDO E LATINDO, FIQUE IMÓVEL E ELE PARA TAMBÉM!
É?
E, SE NÃO QUISER ATRAIR UM TOURO, BASTA NÃO USAR VERMELHO NOS SEUS QUADROS!
NÃO USAR VERMELHO? E SE O CELEIRO FOR VERMELHO?
MARGARIDA, COMO INCENTIVADOR DAS ARTES, EU VOU COM VOCÊ PRA SER SEU GUARDA-COSTAS!
LEGAL! QUANDO?
AMANHÃ! VENHO PEGAR VOCÊ BEM CEDINHO!
OBRIGADA, DONALD!

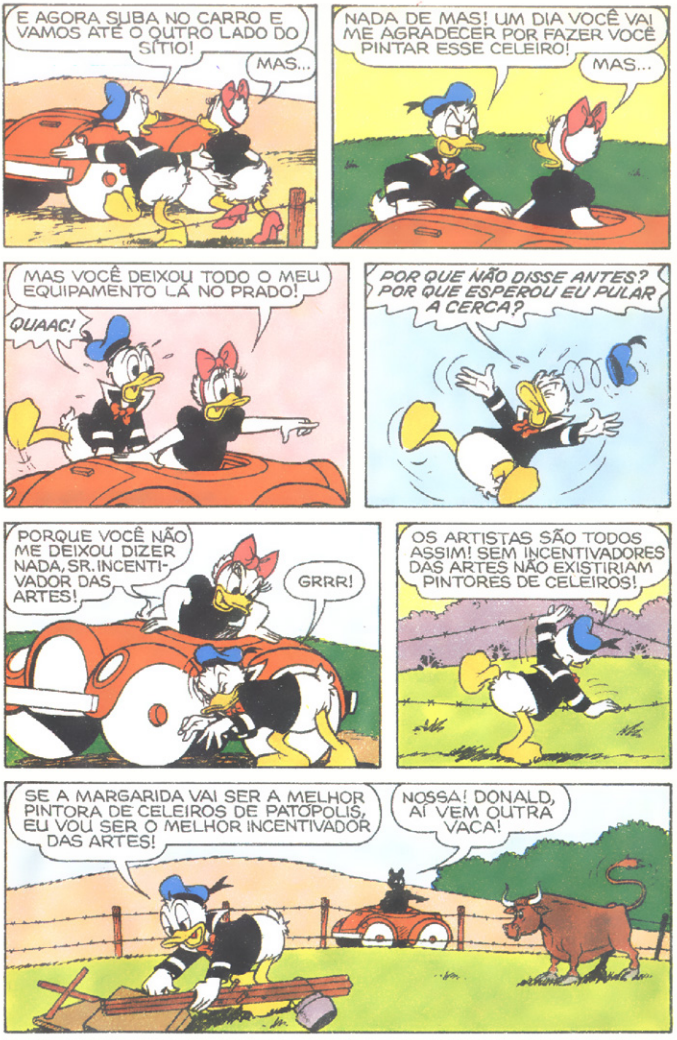

VAN GOGH TINHA SEU IRMÃO THEODORE COMO AJUDANTE! E EU TENHO VOCÊ, DONALD!
É UM PRAZER AJUDAR UMA ARTISTA DESPROTEGIDA!
VAI AJUDAR A MARGARIDA A SER PINTORA?
VOCÊ?
ISSO MESMO! SOU UM INCENTIVADOR DAS ARTES!
PENSEI QUE A GENTE TINHA QUE SER RICO E COMPRAR UMA PORÇÃO DE QUADROS PRA SER INCENTIVADOR DAS ARTES!
É! E VOCÊ SÓ TEM UM POSTER DO MICKEY NO SEU QUARTO!
AH, É?
UM INCENTIVADOR DAS ARTES TAMBEM PODE AFUGENTAR CÃES E TOUROS PRA UMA PINTORA!
E SE ALGUM CAMPONÊS E SUA FAMÍLIA FICAREM OLHANDO A MARGARIDA PINTAR?
ISSO PODE INCOMODAR!
É! E DAÍ, O QUE VOCÊ FAZ?
VOU CUIDAR DOS PROBLEMAS SÓ QUANDO ELES APARECEREM! EH, EH!
NA MANHÃ SEGUINTE, NO CAMPO...
VEJA AQUELE CELEIRO, DONALD! VAI DAR UM BELO QUADRO!
SEU DESEJO É UMA ORDEM, PINTORA!


O PRIMEIRO PASSO É IR À CASA E PEDIR LICENÇA AO SITIANTE PRA ENTRAR NAS TERRAS DELE!
TEM RAZÃO, DONALD!
EI! TEM ALGUÉM EM CASA?
DONALD! ESSA BUZINA!
BI!!!!!!!
ESPERE AÍ! VOU BATER À PORTA!
Ó DE CASA! TEM ALGUÉM AÍ?
TOC!
TOC! TOC!
HÃ? MINHA NOSSA!
GRRR!
AU! AU! AU! AU!
DONALD! FIQUE IMÓVEL E ELES NÃO ATACAM!
AU! AU! GRRR! GRRR!
JÁ FIQUEI IMÓVEL POR UM SEGUNDO!
AU! AU! AU! AU!
GRRR! GRRR!

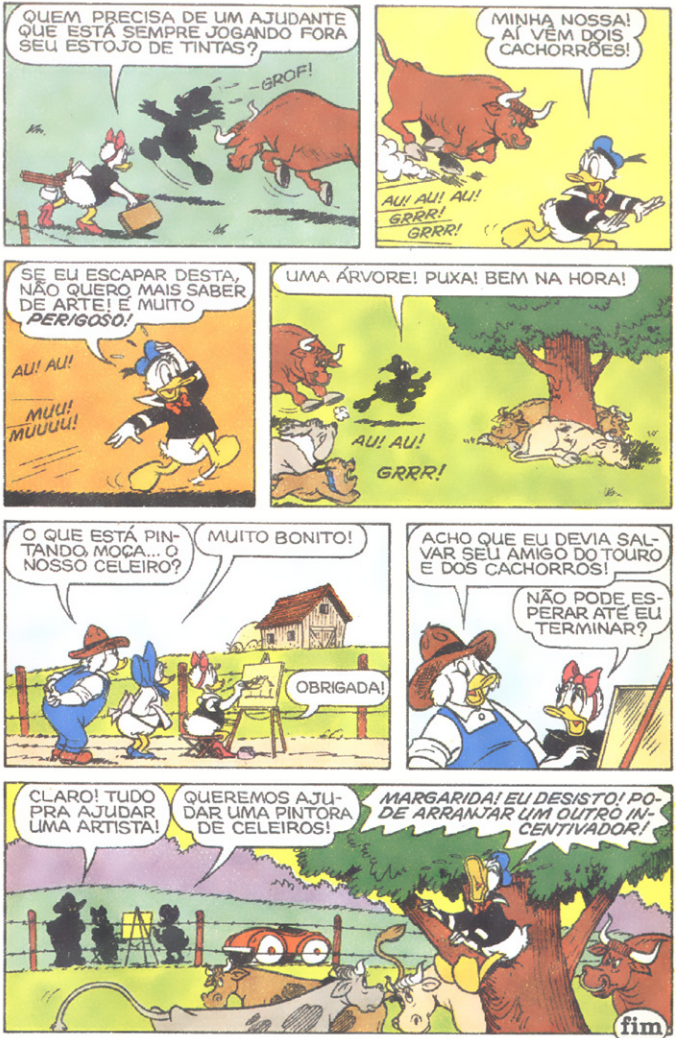

COMAM MINHA POEIRA, SEUS MALDITOS MORDEDORES DE PNEUS!
DONALD! OLHE PRA ESTRADA!
AU! AU! AU! AU!
GRRRR! GRRR!
VIU? NÃO É NADA FÁCIL SER PINTORA!
AU! AU! AU!
GRRR! GRRR!
DEIXA PRA LÁ A PERMISSÃO DO DONO! VAMOS PASSAR PELA CERCA E PINTAR AQUELE CELEIRO!
VAMOS MESMO?
E SE TIVER UM TOURO?
ESTÁ VENDO ALGUM? EU, NÃO!
ESTE É O MELHOR ÂNGULO DO CELEIRO!
AGORA ERGA O FIO DE ARAME FARPADO DE CIMA E PISE NO DE BAIXO!
FAZER O QUÊ?
PISE NO DE BAIXO, COMO EU DISSE!
AI!

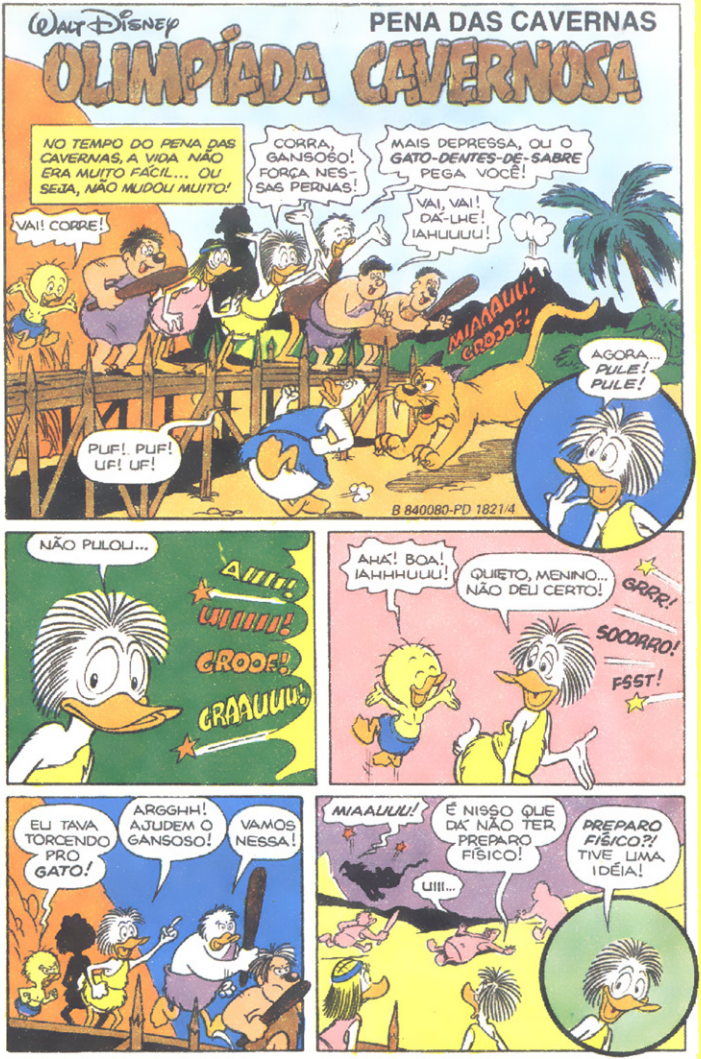

¡AU!
ASSIM?
TÓING!
QUAAC!
AI! MEU SAPATO FICOU PRESO!
DONALD! EU NÃO QUERO ME ARRASTAR POR BAIXO DA CERCA! VAMOS VOLTAR E PEDIR LICENÇA PRO DONO!
DEPOIS DE TODOS OS ARRANHÕES?
SE EU POSSO SOFRER PRA SER INCENTIVADOR DAS ARTES, VOCÊ TAMBÉM PODE SOFRER PELA SUA CARREIRA!
NOSSA! ISSO MACHUCA!
JÁ TROUXE O ESTOJO DE TINTAS, O BALDE DE ÁGUA E A BANQUETA DO-BRÁVEL! AGORA VOCÊ VAI PINTAR O CELEI-RO, PINTORA!
UGH! FORMIGAS E BESOUROS!
HEIN? UM PÂNTANO NO PRADO?
PUXA! ESTE PRADO É UM CHARCO!

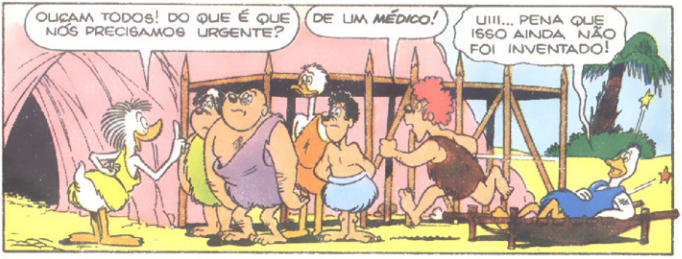

D-DONALD! AÍ VEM UMA PORÇÃO DE T-TOUROS!
AH, AH, AH! NADA DISSO, MARGARIDA! É UMA PORÇÃO DE VACAS!
MUUUUUU!
E ELAS PARECEM FEROZES!
EU, HEIN?
ESTÃO ATACANDO! IAAU!
AGORA ESTÃO INDO EMBORA! ACHO QUE MEU BERRO SERVIU PRA ASSUSTÁ-LAS!
MUDEI DE IDÉIA, DONALD! NÃO QUERO MAIS SER A MELHOR PINTORA DE CELEIROS DE PATÓPOLIS!
NÃO PODE DESISTIR AGORA, MARGARIDA!
O QUE SERIA DE VAN GOGH SE SEU IRMÃO DEIXASSE QUE ELE DESISTISSE?


E AGORA SUBA NO CARRO E VAMOS ATÉ O OUTRO LADO DO SÍTIO!
MAS...
NADA DE MAS! UM DIA VOCÊ VAI ME AGRADECER POR FAZER VOCÊ PINTAR ESSE CELEIRO!
MAS...
MAS VOCÊ DEIXOU TODO O MEU EQUIPAMENTO LÁ NO PRADO!
QUAAC!
POR QUE NÃO DISSE ANTES? POR QUE ESPEROU EU PULAR A CERCA?
PORQUE VOCÊ NÃO ME DEIXOU DIZER NADA, SR. INCENTIVADOR DAS ARTES!
GRRR!
OS ARTISTAS SÃO TODOS ASSIM! SEM INCENTIVADORES DAS ARTES NÃO EXISTIRIAM PINTORES DE CELEIROS!
SE A MARGARIDA VAI SER A MELHOR PINTORA DE CELEIROS DE PATÓPOLIS, EU VOU SER O MELHOR INCENTIVADOR DAS ARTES!
NOSSA! DONALD, AÍ VEM OUTRA VACA!

ONDE?
ATRÁS DE VOCÊ... PERTO DA CERCA!
QUAC!
NÃO É UMA VACA, MARGARIDA! É UM TOURO!
ENTÃO NÃO SE PREOCUPE! EU NÃO PINTEI NADA DE VERMELHO!
ACHO QUE ELE TEM VERMELHO NOS OLHOS!
EI! MEU ESTOJO DE TINTAS!
GROF!
PARECE QUE OUVI GRITOS NO PASTO, MARIANA!
EU TAMBÉM OUVI, DICO!
ONDE TEM UMA ÁRVORE?
MUU!
É MELHOR MANDAR OS CACHORROS PRA VER O QUE É! VAMOS, TIGRE E PANTERA!
EU VOU JUNTO COM VOCÊ, DICO!
VÃO VER POR QUE O TOURO ESTÁ MUGINDO!
AU! AU! AU!
GRRR!


QUEM PRECISA DE UM AJUDANTE QUE ESTÁ SEMPRE JOGANDO FORA SEU ESTOJO DE TINTAS?
GROF!
MINHA NOSSA! AÍ VÊM DOIS CACHORRÕES!
AU! AU! AU!
GRRR!
GRRR!
SE EU ESCAPAR DESTA, NÃO QUERO MAIS SABER DE ARTE! É MUITO PERIGOSO!
AU! AU!
MUU!
MUUUU!
UMA ÁRVORE! PUXA! BEM NA HORA!
AU! AU!
GRRR!
O QUE ESTÁ PINTANDO, MOÇA... O NOSSO CELEIRO?
MUITO BONITO!
OBRIGADA!
ACHO QUE EU DEVIA SALVAR SEU AMIGO DO TOURO E DOS CACHORROS!
NÃO PODE ESPERAR ATÉ EU TERMINAR?
CLARO! TUDO PRA AJUDAR UMA ARTISTA!
QUEREMOS AJUDAR UMA PINTORA DE CELEIROS!
MARGARIDA! EU DESISTO! PODE ARRANJAR UM OUTRO INCENTIVADOR!
fim.


WALT DISNEY
PENA DAS CAVERNAS
OLIMPÍADA CAVERNOSA
NO TEMPO DO PENA DAS CAVERNAS, A VIDA NÃO ERA MUITO FÁCIL... OU SEJA, NÃO MUDOU MUITO!
CORRA, GANSO60! FORÇA NESSAS PERNAS!
MAIS DEPRESSA, OU O GATO-DENTES-DE-SABRE PEGA VOCÊ!
VAI, VAI! DÁ-LHE! IAHUUUU!
VAI! CORRE!
MIAAAUU! GROOO!
AGORA... PULE! PULE!
PUF! PUF! UF! UF!
B 840080-PD 1821/4
NÃO PULOU...
AIIII!
UIIIIII!
GROOE!
GRAAUUU!
AHÁ! BOA! IAHHHUUU!
QUIETO, MENINO... NÃO DEU CERTO!
GRRR!
SOCORRO!
FSST!
EU TAVA TORCENDO PRO GATO!
ARGGHH! AJUDEM O GANSOSO!
VAMOS NESSA!
MIAAUUU!
É NISSO QUE DÁ NÃO TER PREPARO FÍSICO!
UIII...
PREPARO FÍSICO?! TIVE UMA IDÉIA!


OLHEM TODOS! DO QUE É QUE NÓS PRECISAMOS URGENTE?
DE UM *MÉDICO!*
UIII... PENA QUE ISSO AINDA NÃO FOI INVENTADO!

ORA, TEMOS NOSSO *DOUTOR FEITICEIRO!* PRA QUE MAIS?
UH-UH-UH!
OH-OH-OH!

PRECISAMOS É DE PREPARO FÍSICO PRA ENFRENTAR OS PERIGOS E OS ANIMAIS GIGANTES!
OHHH!
AHHH!
BAH!

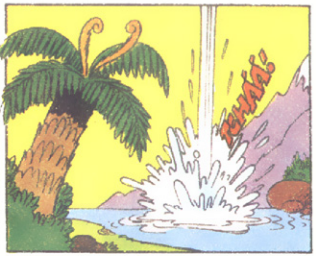
TEMOS DE FAZER EXERCÍCIOS, APRENDER A SALTAR MAIS E MELHOR, LUTAR, ARREMESSAR LANÇAS!
PUXA!
LEGAL...
É MESMO!

É CANSATIVO PRA CHUCHU... AIIIII!
MELHOR DO QUE SER APANHADO PELOS ANIMAIS! VAMOS INICIAR OS TREINOS, IMEDIATAMENTE!

VOCÊS VÃO TREINAR SALTOS, CORRIDAS, LUTAS, ARREMESSOS...
E VOCÊ, PENA? QUE VAI FAZER?

EU? VOU SER O *TÉCNICO*, É CLARO!
TEM SEMPRE UM ESPERTINHO...

É AQUI QUE VAMOS INICIAR NOSSOS TREINAMENTOS!
HUM... NÃO PARECE MUITO SEGURO!
PODEMOS SER ATACADOS PELAS FERAS E...
...NÃO TEM CAVERNAS PRA GENTE SE ESCONDER!
EM RESUMO, UMA DROGA!
AÍ É QUE ESTÁ! QUE VENHAM AS FERAS E OS ANIMAIS GIGANTES! LUTAREMOS CONTRA ELES...
LUTAREMOS COM PAUS, PEDRAS E BODOQUES! COM LANÇAS E FLECHAS! LUTAREMOS NAS MATAS, NAS PLANÍCIES...
FLOP! FLOP! FLOP!
ACHO MELHOR VOCÊ APRENDER A LUTAR NAS MONTANHAS E NOS ARES!
QUHH!
AHHHHHHHH!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
AINDA BEM QUE TROUXEMOS NOSSO INVENTO...
...O ESTILINGÃO!
VUUP!
SÓ PRECISAMOS APERFEIÇOAR A PONTARIA!
GRAAUU!
ZUNC!

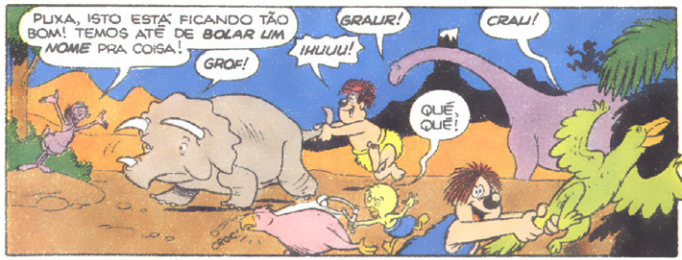

KHHÁÁ!

QUAAAAC! TÔ ME AFOGANDO! (GLUUUB!)
MEXA OS BRAÇOS E AS PERNAS COM CALMA! VAMOS!
PLACH!
PLACH!

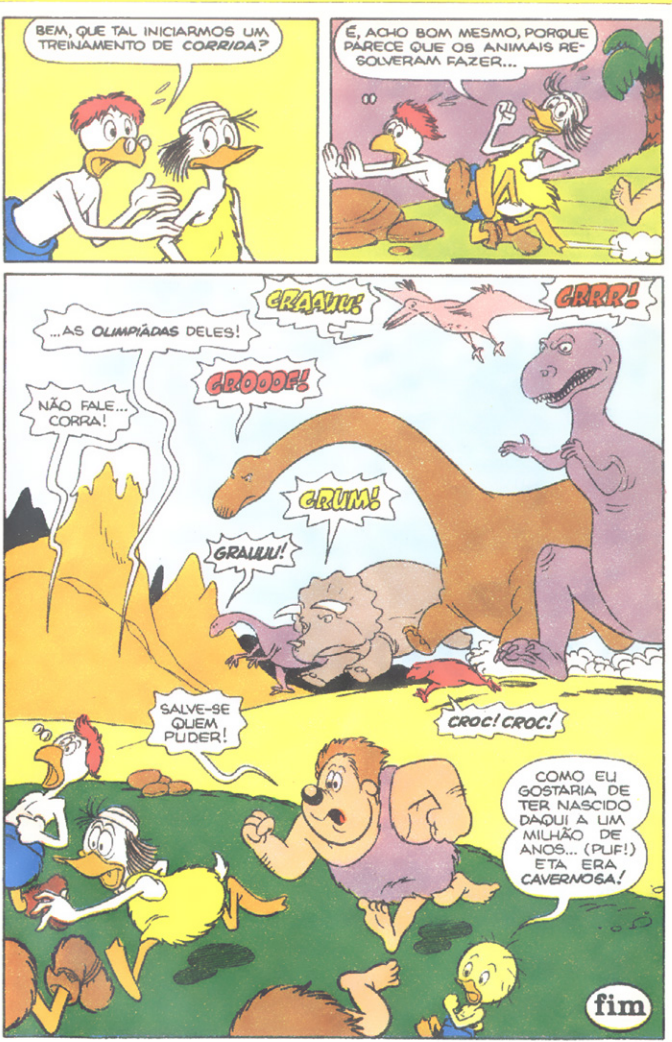
PUXA, DEU CERTO! OBRIGADO, PEDRAL!
VOU CHAMAR ISSO DE... NATAÇÃO!

TAÍ OUTRA PROVA QUE PODE SER INCLUÍDA NOS EXERCÍCIOS!
ISSO!

E ASSIM...
VAMOS LÁ! FORÇA AÍ! MUITO BEM... QUASE!
PUXA, VAMOS FICAR FORTES E ÁGEIS...
UIII!
AIII!
TUM!
ZUMMM!
POF!
...SE SOBRAR ALGUÉM, É CLARO!


PUXA, ISTO ESTÁ FICANDO TÃO BOM! TEMOS ATÉ DE BOLAR UM NOME PRA COISA!
GROF!
GRAUR!
IHUUU!
CRAU!
QUÉ, QUÉ!

Ô LIMPADA GERAL QUE NÓS DEMOS!
Ô LIMPADA... OLIMPIADA... TÁ QUAGE!
JÁ SEI! VAMOS CHAMAR ISTO DE... OLIMPÍADA!
PUXA, É UM BOM NOME!
MAS LEMBRA PIADA...
VEJA SÓ ISSO! PODEREMOS FAZER ESSES EXERCÍCIOS REGULARMENTE!
QUE TAL DE QUATRO EM QUATRO ANOS?
É... MAS COM ALGUM ESPAÇO DE TEMPO, NÉ?
IÁÁÁÁÁ!
IUUUU!
ZUP!
ZUP!
BEM, PRIMEIRO TEMOS QUE DEFINIR O QUE É ANO!
E APRENDER A CONTAR ATÉ QUATRO... UM, DOIS... (GLUP!)
E ASSIM...
ESTÁ DECIDIDO! ISTO VAI SER CHAMADO OLIMPÍADA E VAI SE REALIZAR A CADA QUATRO ANOS!
LEGAL!
BOM!
O QUE NÃO IMPEDE DE TREINARMOS QUANDO FOR NECESSÁRIO! TEMOS QUE ESTAR SEMPRE EM FORMA PORQUE...
...A ORGANIZAÇÃO E O TRABALHO EM CONJUNTO SÃO FUNDAMENTAIS!
GRRRR!
GROOOE!


BEM, QUE TAL INICIARMOS UM TREINAMENTO DE CORRIDA?
É, ACHO BOM MESMO, PORQUE PARECE QUE OS ANIMAIS RESOLVERAM FAZER...
...AS OLIMPÍADAS DELES!
NÃO FALE... CORRA!
CRAAUU!
GRRR!
GROOOF!
GRUM!
GRAUUU!
SALVE-SE QUEM PUDER!
CROC! CROC!
COMO EU GOSTARIA DE TER NASCIDO DAQUI A UM MILHÃO DE ANOS... (PUF!) ETA ERA CAVERNOSA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1821 - SETEMBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertlock

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Maria Begholes

REDAÇÃO
Diretor de Redação: João de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Cesellato, Mônica da C. F. Alves, Suzeng G. de Oliveira **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meireles. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Ramilto Brondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Cleudinio Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nineu, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Mamagnani, Roberta S. Moriama, Telma T. T. Satanli. **Letristas**. Nataneel A. Soares, Paulo Roberto. **Tradutor**: José Fiorani Rodrigues. **Diagramador**: Tegenoshi Kinavarma. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Copes: **Diretor de Arte**: Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacyr R. Soares. **Desenhistas**: Dolivieti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Aída O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonieu (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiescn

Gerente Comercial: José Ybañez Calligueral. **Assistentes Comerciais Jr.**: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisors de Promoções**: Sandra Gelli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Representantes**: Liliane Correa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares. **Representantes**: **Campinas**: Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto**: Intermídia; **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Arnaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Coan; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Eliomho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: João Cosi Jr. **Diretor do Escritorio Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo**. **Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Basílio Cunha, 299, CEP 01413, tel. (011)297-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 7372, Telegramas. Editabril. **Administração**: R. Joaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinaturas Anual - 12 pacotes Festival Disney, Pato, Donald Disney, Especial Tio Patinhas Disney. **Exemplar Atrasado**: Cz$ 9.675,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)923.9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha sido motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Paz Vieira, Azinhaga dos Fetais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MAIS INCRÍVEL QUE

JAMES BOND...

PATETA É

JAIME SCOND!

O AGENTE 7-00

Esperto, charmoso, conquistador, invencível... Chegou o Rei da Espionagem!

EM CARTAZ NAS BANCAS

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

CHEGOU

CINE DISNEY

UMA SUPER COMÉDIA EM QUADRINHOS!

PREPARE SEU CORAÇÃO

Imagine alguém moderno, forte, divertido, surpreendente, atlético, espontâneo, amigo, desajeitado, cúmplice e tudo o mais que você possa imaginar.

Enfim, alguém que sempre conquista o que existe de mais valioso: O CORAÇÃO DAS PESSOAS

Esse alguém existe e de 8 jeitos diferentes: Xerife, Ás da Natação, Campeão de Tênis, O Irresistível, Rei do Futebol, Faixa Preta e mais dois com ventosas para você grudar no vidro do carro.

Ele é MURFY, o conquistador de corações.

ESTRELA

©Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987
Sob licença de Sun Arrow Co., Ltd.

Chegou Murfy

O conquistador de corações